

# विषय-सूची

- |   |              |   |              |
|---|--------------|---|--------------|
| <b>1. हिन्दी भाषा का इतिहास एवं मुख्य तथ्य</b>  | <b>1-12</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>- अर्थ के आधार पर</li><li>- प्रयोग के आधार पर</li><li>- विकारी और अविकारी शब्द</li><li>- महत्त्वपूर्ण तद्भव-तत्सम शब्द सूची</li><li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li></ul>   |              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- हिन्दी भाषा का विकास एवं भाषा परिवार</li><li>- भारतीय आर्य भाषाएँ</li><li>- हिन्दी शब्द की व्युत्पत्ति</li><li>- खड़ी बोली हिन्दी का विकास</li><li>- हिन्दी उपभाषाएँ, बोलियाँ और उनके क्षेत्र</li><li>- राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास</li><li>- अष्टम सूची में सम्मिलित 22 भाषाएँ</li><li>- हिन्दी भाषा की लिपि : देवनागरी</li><li>- हिन्दी का अन्तर्राष्ट्रीय स्वरूप</li><li>- विश्व हिन्दी सम्मेलन</li><li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li></ul> |              | <b>5. सन्धि</b>   | <b>38-47</b> |
| <b>2. वर्ण तथा उनका उच्चारण</b>   | <b>13-18</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- सन्धि से तात्पर्य</li><li>- सन्धि के प्रकार</li><li>- स्वर सन्धि</li><li>- व्यंजन सन्धि</li><li>- विसर्ग सन्धि</li><li>- हिन्दी की कुछ विशेष सन्धियाँ</li><li>- कुछ महत्त्वपूर्ण सन्धि विच्छेद</li><li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li></ul>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- वर्ण एवं वर्णमाला</li><li>- स्वर</li><li>- स्वरों का वर्गीकरण</li><li>- अयोगवाह</li><li>- व्यंजन</li><li>- व्यंजनों का वर्गीकरण</li><li>- शब्दकोश में प्रयुक्त वर्णानुक्रम सम्बन्धित नियम</li><li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li></ul>   |              | <b>6. समास</b>  | <b>48-55</b> |
| <b>3. वर्तनी</b>  | <b>19-26</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- समास एवं समास विग्रह</li><li>- समास के प्रकार</li><li>- अव्ययीभाव समास</li><li>- तत्पुरुष समास</li><li>- तत्पुरुष समास के उपभेद</li><li>- कर्मधारय समास</li><li>- द्विगु समास</li><li>- द्वन्द्व समास</li><li>- द्वन्द्व समास के भेद</li><li>- बहुव्रीहि समास</li><li>- समास में अन्तर</li><li>- सन्धि और समास में अन्तर</li><li>- महत्त्वपूर्ण समास विग्रह के उदाहरण</li><li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li></ul> |              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- स्वर-मात्रा सम्बन्धी अशुद्धियाँ और उनके शुद्ध रूप</li><li>- व्यंजन सम्बन्धी अशुद्धियाँ और उनके शुद्ध रूप</li><li>- संयुक्त व्यंजन सम्बन्धी अशुद्धियाँ और उनके शुद्ध रूप</li><li>- चन्द्रबिन्दु ओर अनुस्वार की अशुद्धियाँ और उनके शुद्ध रूप</li><li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li></ul>  |              | <b>7. उपसर्ग-प्रत्यय</b>  | <b>56-63</b> |
| <b>4. शब्द भेद</b>  | <b>27-37</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- उपसर्ग</li><li>- संस्कृत के उपसर्ग</li><li>- हिन्दी के उपसर्ग</li><li>- आगत उपसर्ग</li></ul>  |              |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- शब्द-भेद का अर्थ एवं वर्गीकरण</li><li>- स्रोत के आधार पर</li><li>- तत्सम, तद्भव और अर्द्धतत्सम शब्द</li><li>- देशज, विदेशज और संकर शब्द</li><li>- रचना के आधार पर शब्द</li><li>- रुढ़, यौगिक और योगरुढ़ शब्द</li></ul>  |              |   |              |

<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रत्यय</li> <li>- प्रत्यय के भेद</li> <li>- स्रोतों के आधार पर प्रत्ययों का विभाजन</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>8. पर्यायवाची शब्द</b>	<b>64-75</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- पर्यायवाची शब्दों की सूची</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>9. विलोमार्थक शब्द</b>	<b>76-85</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- विपरीतार्थक/विलोम शब्द की रचना</li> <li>- महत्त्वपूर्ण विलोमार्थक शब्दों की सूची</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>10. अनेकार्थक शब्द</b>	<b>86-89</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- अनेकार्थक शब्दों की सूची</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>11. समोच्चारित भिन्नार्थक शब्द</b>	<b>90-95</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- समोच्चारित-भिन्नार्थक शब्दों की सूची</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>12. वाक्यांश के लिए एक शब्द</b>	<b>96-105</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- वाक्यांशों के लिए एक शब्द की तालिका</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>13. हिन्दी व्याकरण</b>	<b>106-126</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- संज्ञा</li> <li>- संज्ञाओं के विभिन्न प्रयोग</li> <li>- लिंग</li> <li>- हिन्दी में लिंग निर्धारण</li> <li>- वचन</li> <li>- बहुवचन बनाने में प्रयुक्त प्रत्यय</li> <li>- कारक</li> <li>- कर्म कारक और सम्प्रदान कारक में अन्तर</li> <li>- करण कारक और अपादान कारक में अन्तर</li> <li>- सर्वनाम</li> <li>- सर्वनामों में अन्तर</li> <li>- विशेषण</li> <li>- क्रिया</li> <li>- वाच्य</li> <li>- काल</li> <li>- अव्यय</li> <li>- निपात</li> <li>- पद-परिचय</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>14. विराम चिन्ह</b>	<b>127-132</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- प्रमुख विराम चिन्ह</li> <li>- विराम चिन्हों का प्रयोग</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>15. वाक्य (वर्गीकरण और वाक्यान्तरण)</b>	<b>133-140</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- वाक्य</li> <li>- वाक्य के तत्त्व</li> <li>- वाक्य में अंग</li> <li>- वाक्यों का वर्गीकरण</li> <li>- उपवाक्य</li> <li>- उपवाक्य के भेद</li> <li>- पदबन्ध</li> <li>- पदबन्ध के प्रकार</li> <li>- शीर्ष पद</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>16. वाक्यगत अशुद्धियाँ और उनका शोधन</b>	<b>141-150</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- हिन्दी में वाक्यगत अशुद्धियाँ</li> <li>- व्याकरण की अशुद्धियाँ</li> <li>- अनावश्यक शब्द प्रयोग की अशुद्धियाँ</li> <li>- शब्द ज्ञान की अशुद्धियाँ</li> <li>- शब्द निर्माण की अशुद्धियाँ</li> <li>- वर्तनीगत अशुद्धियाँ</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>17. रिक्त स्थानों की पूर्ति</b>	<b>151-153</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- रिक्त स्थानों की पूर्ति सम्बन्धित नियम</li> <li>- वाक्य में रिक्त स्थानों की पूर्ति</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>18. क्रम व्यवस्थापन</b>	<b>154-160</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- क्रम व्यवस्थापन सम्बन्धी नियम</li> <li>- वाक्य-क्रम व्यवस्थापन</li> <li>- अनुच्छेद क्रम व्यवस्थापन</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>19. मुहावरे</b>	<b>161-173</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- मुहावरा</li> <li>- हिन्दी के महत्त्वपूर्ण मुहावरे तथा उनके अर्थ</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>20. कहावतें/लोकोक्तियाँ</b>	<b>174-183</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- कहावतें/लोकोक्ति का अर्थ</li> <li>- मुहावरा और कहावत में अन्तर</li> <li>- हिन्दी की कुछ प्रचलित कहावतें/लोकोक्ति व उनके अर्थ</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		
<b>21. रस</b>	<b>184-187</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- रस के अंग/अव्यय</li> <li>- स्थायी भाव, विभाव, अनुभाव, संचारी भाव</li> <li>- रस के प्रकार</li> <li>- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली</li> </ul>		

**22. छन्द**

- छन्द से तात्पर्य
- छन्द के भाग (अंग)
- छन्द के प्रकार
- वर्णिक छन्द
- मात्रिक छन्द
- मुक्त छन्द
- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली

**23. अलंकार**

- अलंकार से तात्पर्य
- अलंकार के भेद
- शब्दालंकार
- अर्थालंकार
- उभयालंकार
- पाश्चात्य अलंकार
- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली

**24. पत्र-लेखन**

- पत्र की विशेषताएँ
- पत्र के प्रकार
- अनौपचारिक पत्र, अनौपचारिक पत्र के भाग
- अनौपचारिक/व्यक्तिगत पत्रों के प्रकार
- सलाह सम्बन्धी पत्र
- बधाई सम्बन्धी पत्र
- निमन्त्रण सम्बन्धी पत्र
- कुशल, शोक, अभिप्रेरणा एवं खेद सम्बन्धी पत्र
- धन्यवाद सम्बन्धी पत्र
- औपचारिक पत्र, औपचारिक पत्र के भाग
- औपचारिक पत्रों के प्रकार
- प्रार्थना पत्र
- शिकायती पत्र
- व्यावसायिक पत्र
- सम्पादकीय पत्र
- आवेदन-पत्र
- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली

**25. सरकारी कार्यालयों के पत्र, टिप्पण और आलेखन**

- टिप्पण
- आलेखन/प्रारूपण
- सरकारी-पत्र, शासनादेश

**188-193**

- अर्द्ध-शासकीय पत्र, गैर-सरकारी पत्र
- अनुस्मारक पत्र
- कार्यालय आदेश, ज्ञापन
- परिपत्र या गश्ती पत्र, आरोप पत्र
- संकल्प या प्रस्ताव
- अधिसूचना, प्रेस-विज्ञापित, प्रतिवेदन
- ई-पत्र या ई-मेल
- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली

**194-200****26. मानक वाक्यांश, अभिव्यक्तियाँ एवं****पारिभाषिक शब्दावली****220-229**

- मानक वाक्यांश, अभिव्यक्तियाँ पारिभाषिक शब्दावली
- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली

**27. अपठित लेखांश व काव्यांश****230-245**

- अपठित लेखांश हल करते समय ध्यान रखने योग्य बातें
- लेखांश, काव्यांश एवं उनके प्रश्न-उत्तर
- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली

**201-208****28. हिन्दी साहित्य के स्मरणीय तथ्य****246-282**

- हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा
- हिन्दी के प्रमुख रचनाकार और उनकी रचनाएँ
- आदिकाल
- भक्तिकाल
- रीतिकाल
- आधुनिक काल
- आधुनिक काल की प्रमुख रचनाएँ
- आधुनिक काल के प्रमुख निबन्ध, नाटक एवं एकांकी
- आधुनिक काल के प्रमुख उपन्यास, कहानी एवं आत्मकथा
- हिन्दी के प्रमुख आत्मकथा लेखक एवं उनकी कृतियाँ
- हिन्दी के प्रमुख जीवनीकार एवं उनकी जीवनी
- रेखाचित्र
- संस्मरण
- हिन्दी के प्रमुख लेखक एवं उनके यात्रावृत्त
- प्रमुख पत्र-पत्रिकाएँ और सम्पादक
- हिन्दी साहित्य में सर्वप्रथम
- साहित्य अकादमी पुरस्कार
- व्यास सम्मान
- ज्ञानपीठ पुरस्कार
- प्रमुख साहित्यिक सूक्तियाँ
- प्रमुख साहित्यिक कथन
- वस्तुनिष्ठ प्रश्नावली

**209-219**